Domingo 14 de Marzo de 1880 — BUENOS AIRES — Año XVII. — 897

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

*La Administracion.*

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

# EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $

En la Campaña *(trimestre adelantado)* .................. 45 $ m/c
En las Provincias. ............ 1 80 » ft.

PUNTO CENTRAL de SUSCRICION y VENTA
TUCUMAN 131 (altos

## PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de « Le Courrier de la Plata», San Martin 202.
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Baccari, Artes 88.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Litegrafia Madrileña, Alsina 257.

## Todo está arreglado

Todo está arreglado, está todo bien, no hay mas que hablar.

El comercio está tranquilo, los negocios principian á animarse, el oro sale á luz y viene á dar una vuelta por la Bolsa, lo que produce una baja; las operaciones se hacen por cantidades fuertes.

Todo está arreglado.

La gente anda con la cabeza ergida y satisfecha, los conocidos se saludan con una sonriza significativa, los amigos se apretan la mano con una especial energia.

Todo está arreglado.

Vienen cartas de las Provincias diciendo que si se les proponia una candidatura que fuera aceptada por Buenos Aires, enviarian su adhesion á la combinacion.

Todo está arreglado.

Sarmiento es el candidato elegido y aceptado; no hay mas que hablar, él es, el hombre de estado ha hecho sus pruebas, sabemos cómo nos tratará y no puede sinó haberse aferrado en su sistema.

Todo está arreglado.

Tejedor y Avellaneda están de acuerdo, ellos son los que han hecho el arreglo, y están conformes en que el leon de los desiertos Africanos matizado con el puma de las provincias argentinas, el último Abencerrage con mescla de montañez sanjuanino, el Otello moderno, el glorioso y elocuente guerrero, es el único esposo digno de la Desdemona que se llama la República Argentina.

Se le recomendará con insistencia á no la vaya á ahogar en un momento de rabieta.

Todo está arreglado, eso es lo que se dice, lo que se escribe, lo que se repite en las calles, en los centros, en los clubs, en los cafés, en los corrillos.

Al fin y al cabo hemos tenido la suerte que todo se arreglara sin que hayamos tenido la menor intervencion en este arreglo, los dos personages que han hecho la cosa no han querido ocupar ni á los comités, ni á las comisiones, ni á los cuerpos directivos.

Ellos dos lo han arreglado todo, así, sin incomendar á nadie, entre ambos, *intra poculi*, como enemigos reconciliados y una vez de acuerdo, han hecho saber al pueblo, agradablemente sorprendido, que no tiene mas que ocuparse de la cuestion.

Todo está arreglado.

.........................................

Pues, miren Vds. lo que son las cosas! Hay hombres de mal génio, huraños, resongones, rascarabias, que no están contentos con ese arreglo que se ha hecho tan pronto y tan sencillamente sin dar trabajo á nadie, sin turbar la tranquilidad de ningun hombre de consejo, entre el Presidente y el Gobernador.

¿Qué mas quieren esos malos ciudadanos?

Porque esclaman ¡otra vez Sarmiento! otra vez las extravagancias personales, los errores administrativos, los proyectos en el aire, los cien Chivilcoyes, el puerto de Buenos Aires! El oro inglés destinado á las obras de magnitud, y desviado de su camino para rendir á una revolucion de provincia que puede compararse a la hidra de Lerna á quien cortan una cabeza y que asoma inmediatamente otra. Otra vez Sarmiento con la ira, el despotismo disfrazado de legalidad, la embrolla en la interpretacion elástica de la ley, la deuda, la ruina y como fin de fiesta la revolucion!

¿Porqué vienen á hacer esa cosa que tanto horropela al elegido de nuestros dos mandatarios, porque vienen á turbar nuestra tranquilidad con recuerdos exagerados del pasado echándole pelo en la leche?

¡Con tal que esa resistencia no cunda, no haga escuela, no se abulte como la bola de nieve empujada por la débil mano de un muchacho travieso y que llega á ser un globo monumental capaz de estorbar el paso de una cohorte!

Si así sucede, y me temo que así suceda en vista de la grande concurrencia que asistirá esta noche al concierto del Politeama en donde no hay mas localidades por vender, tendremos otra vez que desviarnos de nuestras ocupaciones diarias, ocuparnos de otra candidatura de conciliacion ó de última hora y buscar combinaciones.

¿No valdria mas aceptar á Sarmiento de una vez?

Ya que todo está arreglado, que diablos!... no lo desarreglemos!

—¿Y el porvenir? esclamará un descontento.

—¡El porvenir! el porvenir! si vamos á ocuparnos del porvenir, perderemos de vista la cuestion presente; el porvenir está vedado, esperemos con paciencia que se corra el telon.

—¿Pero el pasado?

—¡El pasado! echemos un velo sobre el pasado.

—El pasado es el presagio del porvenir.

—¡Maldito censor! profeta de desgracias! adivino del infierno! que con pretesto del porvenir turbas nuestra tranquilidad presente! No te vas en hora mala! Déjenos gozar sin zozobra y sin temor de la tranquilidad presente reasumida en esta frase:

Todo está arreglado.

## Enterpe y Marte

Hasta ahora la música habia sido considerada como una arte destinada ante todo á despertar y acariciar los sentimientos tiernos del alma; en las obras musicales de largo aliento, la ópera por ejemplo, las marchas belicosas á las arias guerreras son una excepcion, el conjunto está siempre destinado á pintar las delicias del *amore* y que hace palpitar el *cuore*, y cuando hay por casualidad, una aria fiera que clama *vendetta*, siempre concluye en llantos y ternuras.

No quiero seguir haciendo digresiones sobre la música y basta de preámbulo para decir que el Concierto del Politeama debe dar al arte que patrocinia Euterpe nuevos objetos y ensanchar su mision.

Hasta ahora habiamos tenido concierto de caridad, de beneficencia, para artistas de mérito ó desvalidos, el carácter de los conciertos era de por si pacífico.

Con el concierto del Politeama la música como lo hemos dicho ensancha su mision.

No es la paz ni la caridad que hallará su cuenta en el Concierto del Politeama.

Es la guerra.

El producto de la funcion está destinada para comprar armas al valiente y denodado batallon General Lavalle que se está formando con la juventud de la parroquia de la Piedad.

Enterpe presenta á Marte la lanza guerrera prometiéndole mezclar unos mirtos á su corona de laureles si vuelve vencedor.

No sé cual será la composicion del Concierto; lo que sé es que si yo fuera encargado de organizar el programa no admitiria sino cantos de guerra y de triunfo.

Nada de aquellos *amore* de aquellos *cuore* de que hablaba mas arriba.

Despues del Himno Nacional que se cantaria subrayando los pasages enérgicos, *la lanza de Marte y de Bruto el puñal* haria cantar la bendicion de los puñales de los *Hugonotes*, el canto de los *Druidas*, en la *Norma*, *La Marselesa* el *Chant du Départ*, de Chenier con las coplas cantadas por grupos alegóricos de aficionados, los padres, las madres, las novias animando á los jóvenes guerreros á volver vencedores.

Lo que me intriga es el fin con el cual se organizó un nuevo y denodado batallon?

En esta tierra, verdaderamente, no se gana para sustos.

Se nos dice que el conflicto ha acesado, que el peligro ha pasado, se nos quitan las armas que nos prestan de vez en cuando para ir á ejercitarnos al inocente tiro al blanco, creemos que todo está concluido y que los pequeños inconvenientes que quedan por vencer van á arreglarse amistosamente, en paz y concordia.

Y de repente ¡zas!

Un concierto de malificencia para compra pertrechos de esterminacion para entregarlos á los jóvenes de diez y siete á cincuenta y nuevo años qua formarán el heróico batallon General Lavalle.

¿Pero entonces hay peligro en la morada?

Si? pues que se nos devuelvan nuestras armas, que nos organicen otra vez en batallones activos, tenemos sed de glória; nosotros tambien somos heróicos y denodados, nosotros tambien, tenemos derecho á que se nos trate tan bien como á los valientes del batallon General Lavalle.

Y si no hay armas en cantidad suficiente para ponerlas en mano de los adherentes que van á engrosar nuestras filas, que se den otros Conciertos de guerra como el del Politeama.

Y, si me permiten emitir una idea que acaba de venirme, yo seria de parecer que un exceso de precáucion nunca daña.

El aspecto de nuestra juventud armada no se puede negar que ha sido bizarra; pero, en la organizacion de la defensa del pueblo falta algo.

Confesémoslo.

Falta la artilleria.

Yo propongo la formacion de un batallon de artilleria compuesto de seis baterias Krupp y doy el ejemplo alistandome el primero en ese cuerpo.

Pero, para eso se necesita mucha plata y no es con un simple Concierto en el Politeama que se pueden reunir los fondos necesarios.

Seria preciso organizar una inmenso festival, compuesta de todos los músicos de la Provincia de Buenos Aires, artistas y aficionados, desde la orquesta de Colon hasta los organillos de las calles, todas las comparsas de música y sociedades musicales, Lega Lombarda, Lago di Como, Stella di Roma, Enfants de Beranger, Negros candomberos, etc., y las asociaciones armónicas, Sociedad Filarmónica, Sociedad del Cuarteto, etc. etc., y un coro de quince mil coristas para ejecutar el gran trozo final titulado *La Destruccion*, cuya composicion se encargará el maestro Gutierrez, que tiene la especialidad de los horrores y que tomarán parte todos los organos de las iglesias de Buenos Aires puestos en requisicion para el objeto, trescientos pianos chickering, dos mil instrumentos de cuerda, otro tanto de cobre, ciento cincuenta de viento, flautas, cazamillo, flautitas, fagotes, clarinetes, saxofones, copofones, lolagofones, embrollofones y melocotones, á mas el orquestrion de calle Piedad, trescientos tambores, dos batallones de voluntarios para hacer fuegos de peloton y graneados hábilmente intercalados por el compositor en los *tutti* de la gran cacofonia musical *La Destruccion*.

Me olvidaba, dos morteritos de á cuatro para dar mas preponderancia á los finales.

Con semejante festival no hay ninguna duda que se recojerá una suma suficiente para dar organizacion al batallon de artilleria que nos falta y la música habrá una vez mas contribuido á la dicha de la humanidad.

## Berengenas

Nunca nos hemos encontrado en una situacion mas embrollada ni mas á oscuras que desde que nos han dicho que la madeja politica estaria pronto desenredada y que el horizonte se despejaba.

Nunca hemos visto mas incertidumbre ni menos cohesion en los elementos que deben concurrir en dar una solucion á la ardiente cuestion del dia.

No es que falte una combinacion; al contrario, tenemos de sobra.

Se cuenta en Buenos Aires ocho grupos que cada uno tiene la suya y la quiere hacer tragar á los demás.

La intriga, la codicia, el interés personal, toman parte en la cuestion á la par del patriotismo y de la honradez.

Se dice que hay una Comision Directiva de los partidos unidos.

¿A donde está esa Comision Directiva, qué hace y cuales son los partidos unidos que representa?

Y con la cuestion principal viene la accesoria que no deja de traer nuevas combinaciones á la situacion.

Si Tejedor abandona el baston gubernativo con que ha apaleado á los borrachos y fumadores en el lomo del pueblo entero ¿quién lo empuñará? quién se sentará en el sillon caliente aun de la gobernacion?

—Juan Agustin Garcia, grita uno.

—Gainza! grita el otro.

—Delfin Huergo!

—Emilio Bunge!

—Elizalde!

—Lavalle!

—Un momento! señores! esclaman los prudentes por temperamento, todavia no estamos en eso! Esperen que se sepa si quedará vacante el sitio, no se sabe si será adoptada la combinacion Sarmiento-Tejedor ó Lopez-Tejedor. En estas cosas conviene andar con calma y muy despacio.

—Despacio? gritan los arrebatados por génio. Despacio? cuando la leche está en el fuego y pronta á brotar fuera del jarro?

—Por eso mismo, no se le eche pelos.

Yo quisiera saber á quien se engaña y de quien se burla.

Del público, evidentemente.

## Fiesta de caridad

A fines de este mes tendrá lugar una fiesta que por su carácter original y especial no dejará de ser muy interesante.

Esa fiesta organizada por el Consejo Directivo de la Sociedad Filantrópica Francesa á beneficio de la obra del Hospital que tiene á su cargo, será una imitacion de las férias y romerias de las aldeas y pueblitos de los alrededores de Paris y por este motivo se trata de llamarla *Feria de Saint Cloud* en recuerdo de la mas animada de las romerias que atraen la concurrencia venida á la gran capital para pasar un dia de diversion en medio del bullicio de una fiesta campestre.

La organizacion de esa romeria que durará varios dias, ha sido confiada a una Comision que no ha de ahorrar esfuerzos ni celo para que la fiesta sea brillante, animada, pintoresca y que tenga el color local suficiente para recordar á los que han visto en Francia aquella clase de reuniones, tengan un recuerdo vivaz de ellas.

Los franceses tienen una especial facilidad y aptitud para organizar esa clase de diversiones.

Quién no recuerda el éxito inesperado obtenido por la kermesse organizada por la Sociedad de Damas francesas de *La Provincia*?

El atractivo mayor de la fiesta que se prepara, es que tendrá lugar al aire libre en un sitio vasto, frondoso, pintoresco, en donde no faltan árboles seculares, sitios agrestes y perfectamente apropiado para el objeto.

Naturalmente habrá todas las ingénuas diversiones que señalan allá las fiestas de aldea, allá debajo de aquellos árboles que forman bóveda está el tiro de ballesta, de pistola Montecristo, aquí la carpa de los saltimbanquis, con su música estridente, allí el juego de ruleta, por este lado una cigarreria improvisada al aire libre, la tienda de jugetes, las rifas, el bullicio de la concurrencia, todo esto formando un conjunto festivo y el aspecto mas curioso y que atraera sin duda una selecta concurrencia de damas de todas nacionalidades.

Este pensamiento es una nueva prueba de la actividad, del buen deseo, del celo de la actual Comision, tan calumniada por el espíritu mezquino y estacionario de sus predecesores en la direccion de esa sociedad y que se ofuscan al pensar que un grupo de personas progresistas, activas, gente de impulso, de pro, aguda y de ideas liberales ha hecho mas y obtenido mas ventajas y adhesiones en un año que las antiguas y calmosas direcciones en veinte.

La adhesion, la asistencia á esta fiesta es un deber para toda persona que profesa ideas filantrópicas, humanitarias y amigas de la caridad que se ejerce con tino y acierto y sin preocupaciones de sectas ó de creencias.

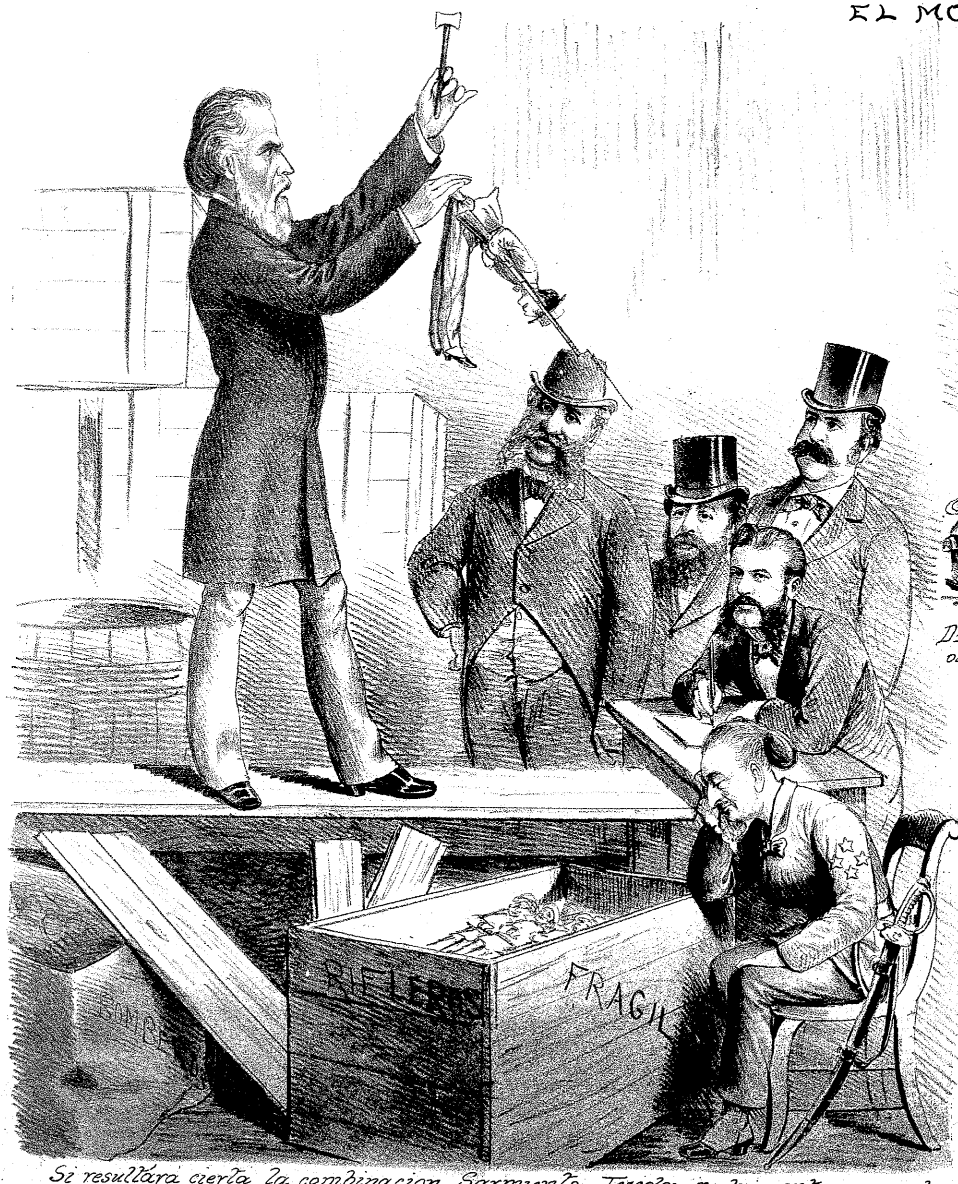
Se dice que en esta fiesta se publicará un folleto de circunstancia en forma de diario, escrito por algunos escritores conocidos é ilustrado por los mejores artistas dibujantes del pais—Stein, Faria, Mollet, Clérice etc.

Oportunamente daremos mas detalles sobre esta fiesta que está todavia en proyecto y sujeta á modificaciones ventajosas; cuando el programa esté terminado lo comunicaremos á los lectores del *Mosquito*.

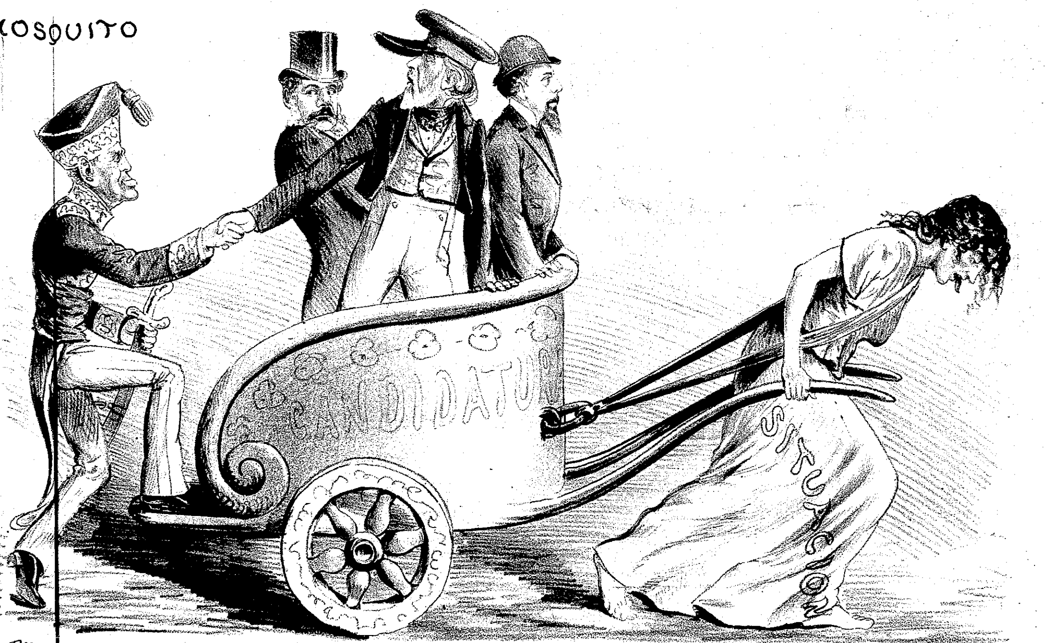
## PICOTONES

—Con qué tenemos la candidatura Sarmiento?
—Así parece.
—Es muy estravagante.
—Es el único que puede salvar la situacion.

143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de OLIVA y Schnabl, FLORIDA 143

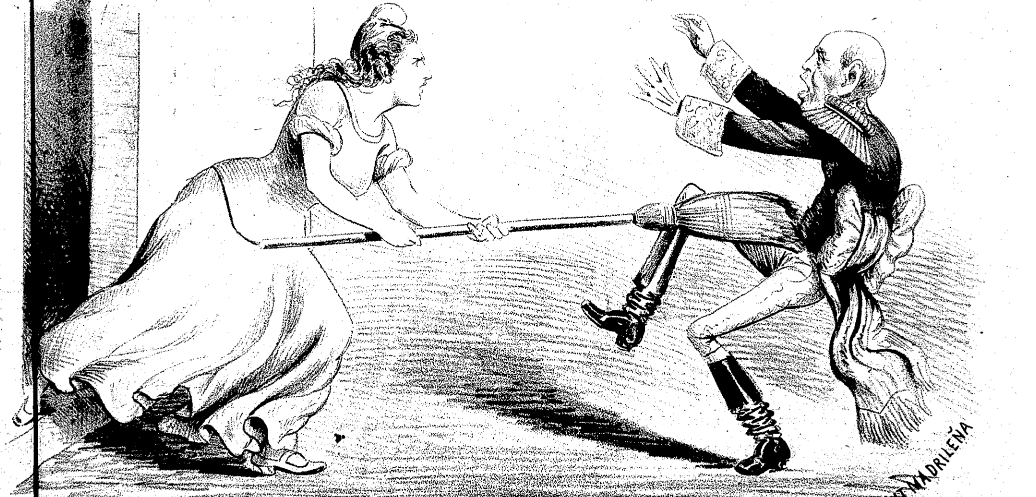



Si resultára cierta la combinacion Sarmiento-Tejedor podria entonces venderse en remate los Rifleros, bomberos y demas juguetes para gobernador.




Dn Cárlos — ¡Suba, Dn Domingo, y pronto. Allí vienen otros y ya no caben mas en el carro.

Lo que se puede llamar una situacion tirante.




República Argentina — ¡Como, miserable, tengo que sudar dia y noche para pagar las deudas que me has dejado y tienes el valor de presentarte otra vez delante de mí! ¡Toma!

—¡Cómo será de triste, la situacion si hay que echar mano de un loco para salvarla.

El jóven esplorador Don F. Moreno, ha llegado ayer á Buenos Aires, en donde ha sido recibido con una ovasion bien merecida por cierto. por la calma heróica con la cual ha atravesado los mas sérios peligros y la cachaza con la cual cuenta, en su correspondencia, sus aventuras.

Lo felicito desde mi rincon y le aseguro que si esta última calaverada no le quita la aficion que tiene para el pulmon de guanaco crudo, lo tengo por un héroe mas completo que Pompeyo y Anibal.

Nuestra Señora de La Sallette no sabe en donde ir á parar.

Es como aquel pobre diablo que cita el Evangelio y que no tenia ni una piedra en donde descansar su cabeza.

Hacen algunos dias que una Sociedad de señoras, devotas á aquella virgen madre de Dios, mas influyente que casi todas las otras y que no teme otra rival que Nuestra Señora de Lourdes, pidieron á la Municipalidad permiso para hacerle un altar en el atrio de San Francisco.

La Municipalidad contestó que no podia autorizar construcciones en la via pública y que la señora de Lasallette tuviera á bien buscar alojo en otra parte.

Pero las damas devotas de esa vírgen no habian esperado la contestacion de la edilidad para principiar la obra pensando que nadie se atreveria á pronunciar un rechazo que equivaldria una á blasfemia.

Cuando vino la negativa, grande fué la sorpresa y la emocion de las señoras que no esperaban tal acto de irreligion de un cuerpo por lo regular respetuoso.

El miércoles las damas devotas tuvieron que llevarse su altar y la santa, que era destinado á otra parte del dogma.

No sabemos á donde habrá ido á parar, pero yo soy de parecer que Nuestra Señora de La Saletta cometió una imprudencia al emigrar á América en lugar de quedarse en su tierra. Aquí tenemos vírgenes de nuestra tierra que tienen tambien sus virtudes, su influencia, la de Luján, la de las Mercedes, y no es muy leal de parte de vírgenes extrangeras venir á hacer competencia á las hijas del país.

Sabido es que el duque de Aumale, que posée la mas grande fortuna territorial de Francia, es un tipo de avaricia, de dureza de corazon y rapacidad. El es, que como gefe de la familia de Orléans reclamó á la Francia, aun sangrienta de la doble ruina de la guerra y de la comuna, el reembolso de los antiguos bienes de la familia.

Cuando toda la Francia se conmovió al conocer las desgracias de Murcia, el príncipe por todo esfuerzo mandó al folleto *Paris Murcie* el autógrafo siguiente:

«Hago votos para el éxito de la fiesta de beneficencia organizada por la prensa francesa. — *H. d' Orléans.*»

Un amigo mio, que hojeaba anoche en mi casa el folleto leyó el autógrafo del duque y dijo con tono socarron:

—Siempre económico, el buen príncipe! no halla otra cosa que mandar á los inundados de Murcia sino sus votos, y todavia economisa las palabras y la tinta para hacerlo.

Los vecinos de Chivilcoy han ofrecido una medalla al Dr. Tejedor.

Una medalla... como á un acróbata, como á un prestidigitador.

Siempre la mania de los juguetillos de niño.

Perissé ha sacado una nueva clase de sombreros que sirven para varios objetos. Y son sumamente cómodos, enrollados son del tamaño de un chorizo y pueden ponerse en el bolsillo, ocupando menos lugar que un pañuelo, sirven de los dos lados dándolos vuelta, y son suceptibles de recibir la forma que se le quiere dar en la cabeza, por fin son impermeables y pueden servir en campaña como recipiente para beber agua y hasta tomar un caldo, pero hay que examinar y fregarlo bien antes de emplearlo á este uso.

—Porqué?

—Toma! para no encontrar cabellos en la sopa.

El Presidente Hayes ha dirigido al Congreso un mensaje reconociendo las ventajas de la perforacion del Istmo de Panamá, y salvo algunas medidas de intervencion que reclama, adhiere enteramente á la idea.

La Crónica chismográfica, añade, que el Secretario del Presidente le preguntó, por qué tenia tanto empeño en que se llevar á acabo en terreno ageno una obra que por ahora no aventajaba los Estados de la Union.

—El progreso, señor!

—Sin embargo...

—No insista!... No vé Vd. que esa gente va á trabajar para nosotros?

Un jóven estudiante en leyes, pobre é hijo mayor de viuda, busca un pequeño empleo que le deje tiempo para seguir los cursos y le dé con que ayudar en algo á su pobre madre.

Munido de cartas de recomendacion para algunos personages de todas las fracciones de partido, principia sus visitas solicitando un empleo modesto en alguna administracion.

En todas partes lo despiden para mas tarde.

Cansado de la inutilidad de sus pasos, el jóven se resigna y suspende sus visitas.

—Es demasiado cansado, dice á un amigo, renuncio ya.

—Comprendo, andar de una calle á otaa, subir escaleras, hacer visitas...

—Y qué visitas! es preciso cambiar de opinion política con cada protector.

En el restaurant:

—Qué vino es este, señor?

—Vino Burdeos.

—Me parece muy... jóven.

—Mejor para el señor si es muy jóven.

—Por qué?

—Porque no está aun bautizado.

## TEATROS

### LA FLORIDA

*Jardin Concierto*

Calle Florida esquina Paraguay.

Domingo 14 de Marzo de 1830, notabilísimo concierto orquestal bajo la direccion del maestro caballero Nicolás Bassi.

A las 8½ en punto.

Entrada general con asiento $ 25; Niños menores de 10 años, $ 5.

En la próxima semana tendrá lugar el beneficio del maestro caballero Nicolás Bassi, el que será un gran acontecimiento musical.

## AVISOS


HOTEL SAN ISIDRO

**Dirigido por Enrique Vignolles**

Sucursal en San Fernando

(PLAZA PRINCIPAL)

CUARTOS PARA FAMILIAS AL MES Ó POR DIA

**Precio: 40 $ por dia**

COCINA DE PRIMER ORDEN

CASA CONFORTABLE Y DE CONFIANZA

BUEN SERVICIO

PENSIONNAT FRÉBOURG

POUR DEMOISELLES

**Dirigé par Mme A. FRÉBOURG**

FONDÉ EN 1859

Situé calle Larga de la Recoleta

SUR LA COLLINE QUI DOMINE LE FLEUVE

On admet des Pensionnaires, des Demi-Pensionnaires et des Externes.

Ce vaste établissement, le seul de ce genre à Buénos-Ayres, qui occupe avec ses jardins et autres dépendances une superficie de deux *cuadras* carrées, offre aux parents, pour l'éducation, la santé et le bien-être de leurs enfants, des avantages exceptionnels. Vie de famille.

Trois omnibus appartenant à l'établissement sont exclusivement destinés au transport des Demi-Pensionnaires et Externes de leur domicile à la pension et vice-versa, et à la promenade des Pensionaires dans les jours favorables.

Des programmes seront remis aux pères de famille ou tuteurs qui voudront bien honorer le pensionnat de leur visite.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

*Los fabricantes* de *estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

*Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres*, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

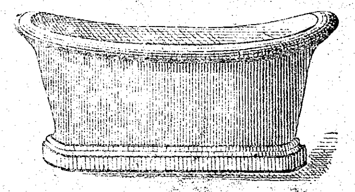
No. 533, Oxford Street,

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

L'UNIVERSELLE

CASA AMUEBLADA

San Martin 148



BAÑOS PÚBLICOS

HIDROTERAPIA

8 $ lo que en las demas casas de baños cuesta **20**.

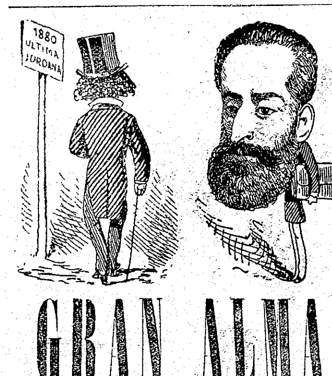
GRAN CAFÉ SAN MARTIN

ACADEMIA DE 24 BILLÁRES

235 — CANGALLO — 235

APERTURA

El Sábado 21 de Febrero de 1880




SE HALLA EN VENTA

EN TODAS LAS LIBRERIAS

EL

GRAN ALMANAQUE DEL MOSQUITÓ PARA 1880

Con 150 Dibujos y Caricaturas, por H. STEIN

A mas de la galería de 72 retratos de hombres políticos, contiene las novedades siguientes:

**Una noche agitada.**
**Historia de un chope.**
**Las cinco vocales del alfabeto.**
**La noche de boda del señor Sacaclavos.**
**Pruebas para candidatos á la Presidencia.**
**Etc., etc., etc.**

**Precio en Buenos Aires solamente: 6 ps. m/c.**

Se vende en todas las librerías de Buenos Aires, de la Campaña y de las Provincias.

Punto de venta por mayor: Oficina de EL MOSQUITO, Tucuman 131, altos.

Toda persona que lo desee, podrá recibir este Almanaque, mandando adelantado á esta Administracion la cantidad de 0,30 centavos fuertes en sellos postales.

**A. ROUSSON**, Artista de Paris, *Grabador y Tallador de camafeos en piedras finas, Retratos en relieve y hueco, copiados de fotografía, alegorias, cifras, escudos, iniciales*, etc. — 295, Calle Maipú, 295